

# CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

PROGRAMMAZIONE 2014/2015

## LICEO CLASSICO

**CLASSE: IV**

### ITALIANO

#### **Modulo n° 1 - Il Seicento**

##### 1. Quadro storico-culturale del secolo XVII:

- trasformazione dei centri di diffusione del sapere: le corti, la Chiesa, l'editoria, le accademie: A. della Crusca, di Leonardo Salviati.
- le idee e la visione del mondo nel Barocco: perdita di centro, ricerca e sperimentazione

##### 2. Il Barocco nella lingua e nella poesia:

Giovan Battista Marino

I "marinisti",

La poesia classicista e Gabriello Chiabrera, come risposta allo sperimentalismo barocco.

##### 3. Il teatro barocco :

il romanzo moderno: Cervantes, Don Chisciotte e i mulini a vento

la commedia dell'arte e Molière, Il malato immaginario (atto III, scene IV-V)

#### **Modulo n° 2 – Il Settecento**

- ✓ Il secolo della ragione: temi, sviluppi e crisi dell'Illuminismo. (Jean Jacques Rousseau, Voltaire)
- ✓ La questione della lingua in Italia.
- ✓ La lirica arcadica: Pietro Metastasio.
- ✓ Giuseppe Parini: la vita, la concezione dell'aristocrazia, le opere.
  - Da Il Giorno, - Il giovin signore inizia la sua giornata (vv. 1-157)

#### **Modulo n° 3 - Titolo: Il teatro nel secolo dell'Illuminismo**

- ✓ Carlo Goldoni: la vita e le idee, la riforma del teatro, le opere.
  - "La Locandiera"
- ✓ Vittorio Alfieri: la vita, la personalità tormentata, le opere.
  - "Della tirannide"

#### **Modulo n° 4 - Neoclassicismo e Preromanticismo**

L'età Napoleonica: struttura politico-sociale, istituzioni culturali, posizione degli intellettuali.

Neoclassicismo e Preromanticismo: temi e caratteristiche.

Testi:

Jean Jacques Rousseau: Julie, L'anima sensibile, la società, la natura.

Wolfgang Goethe: I dolori del giovane Werther, L'artista e il borghese.

La poesia cimiteriale e l'ossianismo.

La poesia neoclassica: Vincenzo Monti.

# **CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"**

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

## **PROGRAMMAZIONE 2014/2015**

### **Modulo n° 5 - Ugo Foscolo**

- ✓ Ugo Foscolo: La Vita, La Poetica, Le Opere: Le Ultime Lettere Di Jacopo Ortis, Le Odi E I Sonetti, I Sepolcri, Le Grazie.
  - I Sonetti:
  - Alla sera
  - A Zacinto
  - In morte del fratello Giovanni

### **Modulo n°6 - L'età del Risorgimento**

- ✓ Aspetti del Romanticismo europeo: le tematiche negative e positive.
- ✓ Concezione dell'arte e della letteratura.
- ✓ Il Romanticismo in Italia e la polemica con i classicisti: Madame de Staël e Giovanni Berchet.
- ✓ Il ruolo dell'intellettuale italiano.

### **Modulo n° 7 - Alessandro Manzoni**

- ✓ Vita, opere classicistiche prima della conversione, Inni Sacri dopo la conversione, le tragedie, visione della vita, concetto di nazione.
- ✓ La questione della lingua.
- ✓ I Promessi Sposi: quadro polemico del Seicento e ideale di società; intreccio, la Provvidenza.
- ✓ Le Odi:
- ✓ Marzo 1821
- ✓ Il Cinque maggio
- ✓ Inni Sacri: La Pentecoste
- ✓ I Promessi Sposi: passi scelti dell'antologia.

### **Modulo n° 8 - Giacomo Leopardi**

- ✓ La vita e il pensiero: la poetica del vago e dell'indefinito, legami con il Romanticismo, il pessimismo storico e cosmico.
- ✓ L'Infinito
- ✓ A Silvia
- ✓ Passero solitario
- ✓ Il sabato del villaggio
- ✓ Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- ✓ La ginestra
- ✓ Dante: Purgatorio: CANTI I, II, III, V, VI, IX, XXIV, XXVI, XXXIII.

# CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

PROGRAMMAZIONE 2014/2015

## GRECO

### Modulo n°1 - Il teatro greco durante l'età della polis: la tragedia

1. **L'età attica:** introduzione storica e profilo culturale
2. **Il teatro: la Tragedia**
  - ✓ Introduzione storica: la libertà della πόλις
  - ✓ Il teatro greco le sue origini
  - ✓ Organizzazione degli spettacoli teatrali
  - ✓ Struttura della tragedia
  - ✓ Il mondo tragico
  - ✓ Teatro e polis
  - ✓ I primordi del dramma attico
3. **Eschilo**
  - ✓ La vita, l'ambiente di formazione, i caratteri del suo teatro
  - ✓ Persiani
  - ✓ Sette contro Tebe
  - ✓ Prometeo incatenato
  - ✓ Supplici
  - ✓ Orestea
  - ✓ I drammi satireschi
4. **Sofocle**
  - ✓ La vita e la formazione culturale
  - ✓ L'opera e le innovazioni teatrali
  - ✓ Aiace
  - ✓ Antigone
  - ✓ Trachinie
  - ✓ Edipo re
  - ✓ Elettra
  - ✓ Filottete
  - ✓ Edipo a Colono
  - ✓ Il teatro di Sofocle
5. **Euripide**
  - ✓ La vita e la formazione culturale
  - ✓ L'opera
  - ✓ La tematica della donna offesa e delusa
  - ✓ I drammi della guerra
  - ✓ La critica al mito
  - ✓ I drammi ad intreccio
  - ✓ I drammi del periodo macedone
  - ✓ Reso e Ciclope
  - ✓ Il teatro di Euripide

# CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

**PROGRAMMAZIONE 2014/2015**

## **Modulo n°2 - Il teatro greco durante l'età della polis: la commedia**

### **1. Il Teatro: la Commedia**

- ✓ Fasi, struttura, origini
- ✓ Il teatro siceliota
- ✓ Gli autori della Commedia Antica

### **1. Aristofane**

- ✓ La vita e l'opera
- ✓ Le commedie dell'irrisione politica
- ✓ La critica alle istituzioni
- ✓ Le commedie dell'utopia
- ✓ La satira antieuripidea
- ✓ Il nuovo corso della Commedia
- ✓ Il teatro di Aristofane
- ✓ Lo studio della letteratura sarà completato dalla lettura, comprensione, analisi testuale e/o traduzione di alcuni brani antologici scelti.

## **Modulo n°3 - La storiografia tra V e IV secolo**

1. **La storiografia** (definizione del termine "storiografia", il genere letterario, il lavoro dello storiografo)

### **2. Erodoto**

- ✓ La vita e la formazione
- ✓ Le Storie
- ✓ Dalla logografia alla storia
- ✓ La "questione" erodotea
- ✓ Il pensiero di Erodoto fra tradizione ed innovazione
- ✓ Greci e Barbari
- ✓ L'arte di Erodoto

### **3. Tucidide**

- ✓ La vita e l'ambiente
- ✓ Le Storie
- ✓ Struttura e contenuto dell'opera
- ✓ Metodologia e prassi storiografica
- ✓ La concezione storica
- ✓ Tucidide e la cultura del suo tempo
- ✓ Lo stile di Tucidide

### **4. Senofonte**

- ✓ Vita e attività letteraria
- ✓ Scritti storici, politici e biografici
- ✓ Scritti 'socratici'
- ✓ Scritti tecnici
- ✓ Senofonte e i nuovi tempi Senofonte scrittore
- ✓ Altri storici fra il V e il IV secolo
- ✓ Lo studio della letteratura sarà completato dalla lettura, comprensione, analisi testuale e/o traduzione di alcuni brani antologici scelti.

# CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

**PROGRAMMAZIONE 2014/2015**

## **Modulo n°4 - I nuovi generi letterari nella polis greca**

**1. L'Oratoria:** definizione del genere, retorica e oratoria.

- ✓ Oratoria giudiziaria: Lisia
- ✓ Oratoria politica: Demostene
- ✓ Oratoria epidittica: Isocrate

**2. Filosofia: La sofistica**

- ✓ Protagora di Abdera
- ✓ Gorgia di Leontini
- ✓ Socrate
- ✓ Ippocrate di Cos: la scienza medica:
- ✓ Platone:
  - ✓ La vita
  - ✓ Le opere
  - ✓ I Dialoghi
  - ✓ Il pensiero di Platone
  - ✓ Platone scrittore
  - ✓ Le scuole socratiche (cenni)
- ✓ Aristotele:
  - ✓ Le opere
  - ✓ Il pensiero di Aristotele
  - ✓ La retorica e la poetica
  - ✓ Teofrasto (e gli altri allievi di Aristotele)
- ✓ Lo studio della letteratura sarà completato dalla lettura, comprensione, analisi testuale e/o traduzione di alcuni brani antologici scelti.

## **STORIA**

### **Modulo n°1 - Dall'antico regime all'Illuminismo**

- ✓ La Seconda metà del XVII secolo in Europa
- ✓ La crisi dell'Assolutismo in Inghilterra: la guerra civile; la nascita della Repubblica;
- ✓ la restaurazione della monarchia; la "gloriosa rivoluzione" del 1688
- ✓ Il primato commerciale dell'Olanda
- ✓ La Spagna: il processo di "rifeudalizzazione"; la crisi del modello centralistico e le rivolte autonomistiche
- ✓ L'Italia: la rivolta di Masaniello; la crisi dell'egemonia spagnola
- ✓ La Francia di Luigi XIV
- ✓ L'Europa fra Seicento e Settecento: Austria, Russia, Prussia, Francia e Inghilterra
- ✓ La diffusione dell'Illuminismo
- ✓ Il dispotismo illuminato in Europa e il riformismo negli stati italiani

### **Modulo n°2 - Le rivoluzioni del Settecento e Napoleone**

- ✓ La rivoluzione industriale in Inghilterra
- ✓ La rivoluzione americana
- ✓ La rivoluzione francese
- ✓ Il regime di Napoleone

# CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

## PROGRAMMAZIONE 2014/2015

### Modulo n°3 - La Restaurazione e il Risorgimento

- ✓ La Restaurazione e il congresso di Vienna
- ✓ I moti liberali degli anni 1820-1830
- ✓ Le rivoluzioni del 48
- ✓ Le guerre d'indipendenza e l'unità d'Italia
- ✓

## FISICA

### Modulo n°1 - I fluidi

- ✓ La pressione
- ✓ La pressione nei liquidi;
- ✓ La pressione della forza peso nei liquidi: Legge di Stevino
- ✓ La spinta di Archimede
- ✓ Pressione atmosferica e sua misurazione

### Modulo n°2 - Fenomeni termici

- ✓ Sistema termodinamico, stato termodinamico, parametri di stato.
- ✓ Equilibrio e trasformazioni termodinamiche.
- ✓ Dilatazione termica lineare, termometri e scale termometriche.
- ✓ Modello dei gas perfetti, leggi di Boyle e Gay-Lussac, equazione di stato.
- ✓ Trasmissione di energia mediante calore e/o lavoro.
- ✓ Capacità termica e calore specifico.
- ✓ Processi all'equilibrio termico.
- ✓ Processi di trasferimento del calore: conduzione, convezione e irraggiamento.
- ✓ Passaggi di stato.

### Modulo n°3 - Termodinamica

- ✓ Primo principio della termodinamica.
- ✓ Secondo principio della termodinamica.
- ✓ Le macchine termiche: funzionamento del motore a scoppio

## STORIA DELL'ARTE

### Modulo n°1 - l'invenzione del Rinascimento

#### 1. La prima metà del 400'

- ✓ L'Arte tra Realtà e ideale

#### 2. La scoperta della Prospettiva

- ✓ Filippo Brunelleschi e la razionalità dello spazio: "Cupola S.M. Fiore" "Ospedale degli innocenti"
- ✓ Donatello la scultura dell'umano: "David" "Monumento equestre al Gattamelata" in parallelo con il monumento equestre di Pollaiuolo a "Bartolomeo Colleoni", il Monumento a Giovanni Acuto" di Paolo Uccello. "David" in parallelo con il David di Michelangelo
- ✓ Masaccio l'uomo lo spazio e i sentimenti: "Crocifissione" "La cacciata dal Paradiso Terrestre" parallelo con "Peccato originale" di Masolino "La Trinità"

# CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

**PROGRAMMAZIONE 2014/2015**

## **Modulo n°2 - Architetture in pittura**

- ✓ Beato Angelico la pittura come vocazione
- ✓ Paolo Uccello e la passione prospettica: "La Battaglia di S. Romano"
- ✓ Sandro Botticelli: "La Primavera" " La Nascita di Venere"
- ✓ Piero della Francesca : "Il Battesimo di Cristo"
- ✓ Il classicismo espressivo di Andrea Mantegna: "San Sebastiano" in parallelo con il San Sebastiano di Antonello da Messina

## **Modulo n°3 - Rinascimento maturo il Barocco**

- ✓ Leonardo da Vinci: " Il Cenacolo" " La Gioconda" " La Vergine delle Rocce"
- ✓ Michelangelo pittore scultore architetto: " Pietà" "La Cappella Sistina" "Giudizio Universale" " Il Complesso di San Lorenzo a Firenze" "La Tecnica e gli ideali di scultura di Michelangelo, il non finito.
- ✓ Raffaello e l'interpretazione del reale: Ritratti, Le madonne e le Stanze Vaticane " La scuola di Atene"
- ✓ Giorgione: "La Tempesta"
- ✓ Caravaggio: il fascino di un arte rivoluzionaria : "Vocazione di San Matteo" 600 "La Morte della Vergine" . "La conversione di san Paolo" prima e seconda versione a confronto.
- ✓ Gian Lorenzo Bernini: "Apollo e Dafne 1622-23" "Colonnato di San Pietro" 1657-1665 " Il Baldacchino" 1624-33 "L'estasi di Santa Teresa 1644-51 " Francesco Borromini: " San Carlo alle Quattro Fontane"

## **Modulo n°4 - Il Rococo l'estetica della grazia**

Il vedutismo veneziano "Guardi" " Canaletto"

## **LATINO**

### **Modulo n°1 - La tarda repubblica**

- ✓ Il periodo cesariano: contesto storico, politico e sociale. Epicureismo e stoicismo.
- ✓ L'oratoria come genere letterario. Cicerone: la vita; le orazioni; le opere retoriche; le opere politiche; le opere filosofiche; l'epistolario; le opere poetiche; lo stile.
- ✓ La poesia del I secolo a. C. : la nascita di un nuovo gusto poetico. La poesia neoterica. Catullo: la vita; il Liber, caratteristiche tematiche e stilistiche.
- ✓ Lucrezio: la vita; il De rerum natura, contenuti, struttura e stile.
- ✓ Lettura in traduzione di passi antologici scelti.
- ✓ Lettura con traduzione e analisi di testi antologici scelti.

### **Modulo n°2 - Il commentarius, la monografia e la biografia: Cesare, Sallustio e Cornelio Nepote**

- ✓ La storiografia come genere letterario. Il commentario e la monografia.
- ✓ Cesare: i dati biografici; le opere perdute e i Commentarii. Il De bello gallico e il De bello civili: contenuti; struttura; lingua e stile.
- ✓ Sallustio: la vita; la funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio. Il pessimismo e l'idealizzazione del passato. Il De Catilinae coniuratione: contenuto, struttura e stile. Il Bellum iugurthinum: contenuto, struttura e stile. Le Historiae: contenuto, struttura e stile. Sallustio e l'analisi storica del suo tempo
- ✓ Le origini del genere biografico. Cornelio Nepote: la vita; il De viris illustribus (contenuto, struttura e stile).
- ✓ Lettura in traduzione di passi antologici scelti.
- ✓ Lettura con traduzione e analisi di testi antologici scelti

# CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

**PROGRAMMAZIONE 2014/2015**

## **Modulo n°3 - L'età di Augusto**

- ✓ Il contesto storico. Lo sfondo politico e i circoli di Mecenate, di Messalla e di Pollione. L'ideologia augustea e la produzione letteraria.
- ✓ Virgilio: la vita; la cronologia delle opere e lo stile. Le Bucoliche: i modelli e la poetica; i contenuti; i temi. Le Georgiche: la struttura e i caratteri; i contenuti; i temi. L'Eneide: la struttura, il rapporto con l'epica latina e i contenuti; il rapporto con i modelli, L'Iliade e L'Odissea; la pietas di Enea. L'Appendix Vergiliana. La passione amorosa
- ✓ Orazio: la vita e la cronologia delle opere. Le Satire: il confronto con Lucilio; i caratteri, i contenuti e lo stile. Gli Epodi: i caratteri; i contenuti e lo stile; la variatio. Le Odi: il rapporto con i modelli; i contenuti e lo stile. La vera saggezza e il carpe diem Il tema del carpe diem nella letteratura europea. Le Epistolae: i caratteri, i contenuti e lo stile; l'Ars poetica.
- ✓ Tito Livio: la vita. Ab urbe condita libri: la struttura, i contenuti e lo stile; le fonti dell'opera e il metodo di Livio; lo scopo dell'opera.
- ✓ Lettura in traduzione di passi antologici scelti.
- ✓ Lettura con traduzione e analisi di testi antologici scelti

## **Modulo n°4 - La letteratura d'amore**

- ✓ Ovidio: vita e opere.
- ✓ I poeti elegiaci: Tibullo e Propertio.
- ✓ Lettura in traduzione di passi antologici scelti.
- ✓ Lettura con traduzione e analisi di testi antologici scelti

## **INGLESE**

### **Modulo n°1: The Renaissance and the Puritan spirit (1485-1660)**

#### Historical and Social background

- ✓ Charles I
- ✓ The Civil War
- ✓ O. Cromwell and the Commonwealth
- ✓ American colonies and the Pilgrim Fathers

#### Literary background

✓ J. DONNE: life and works Songs and Sonnets: "This Flea is you and I" (text analysis)  
Holy Sonnets: "Death be not proud" (text analysis)

- ✓ J: MILTON: life and works

Paradise Lost: "Better to reign in Hell than serve in Heaven" (text analysis)

### **Modulo n°2 - The Restoration and the Augustan Age (1660-1775)**

#### Historical background

- ✓ The Restoration
- ✓ The Glorious Revolution
- ✓ Queen Anne
- ✓ The House of Hanover

#### Literary background:

##### 1. Restoration Comedy

- ✓ 18th century novel
- ✓ Augustan Poetry



# CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

## PROGRAMMAZIONE 2014/2015

- ✓ W. CONGREVE: life and works  
The Way of the World
- ✓ D. DEFOE: life and works Robinson Crusoe
- ✓ J. SWIFT: life and works Gulliver's Travels
- ✓ S. RICHARDSON: life and works - Pamela
- ✓ H. FIELDING: life and works - Tom Jones
- ✓ L. STERNE: life and works - The Life and Opinions of Tristram Shandy

### **Modulo n°3 - The Romantic Age (1775-1837)**

#### Historical Background

- ✓ A time of ferment
- ✓ The Hanoverian kings
- ✓ The American War of Independence
- ✓ Effects of the French Revolution
- ✓ The Napoleonic Wars
- ✓ The Industrial Revolution
- ✓ Reform and repression

#### Society and Letters

- ✓ Pre-romanticism in England: a new sensibility
- ✓ Gothic
- ✓ The Sublime
- ✓ Mary Wollstonecraft and the women's rights

#### W: BLAKE: life and works

- ✓ Songs of Innocence and Experience: "The Lamb", "The Tyger" (text analysis) London (text analysis)

## MATEMATICA

### **Modulo n°1 - Goniometria**

- ✓ Misurazione degli angoli in gradi e radianti
- ✓ Definizione e studio delle funzioni goniometriche fondamentali: seno, coseno, tangente e cotangente.
- ✓ Relazioni fondamentali della goniometria.
- ✓ Funzioni goniometriche di alcuni angoli notevoli.
- ✓ Angoli o archi associati.
- ✓ Formule goniometriche (addizione e sottrazione, duplicazione, bisezione).
- ✓ Identità goniometriche.
- ✓ Equazioni goniometriche elementari.
- ✓ Equazioni goniometriche particolari
- ✓ Equazioni lineari in seno e coseno.
- ✓ Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno.

### **Modulo n°2 - Trigonometria piana**

- ✓ Primo e secondo teorema sui triangoli rettangoli
- ✓ Risoluzione di un triangolo rettangolo
- ✓ Teorema della corda
- ✓ Teorema dei seni.
- ✓ Teorema del coseno (o di Carnot).

# **CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"**

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

**PROGRAMMAZIONE 2014/2015**

## **SCIENZE**

### **Modulo n° 1 - Le basi della vita. Idrocarburi alifatici ed aromatici**

- ✓ Caratteristiche generali cellula animale e vegetale.
- ✓ Caratteristiche delle biomolecole.
- ✓ DNA e cromosomi. Geni . la sintesi proteica. La duplicazione del DNA. La mitosi e la meiosi.
- ✓ La riproduzione asessuata e sessuata. La genetica di Mendel.
- ✓ Determinazione del sesso e caratteri legati al sesso. Le mutazioni, regolazione nell'espressione dei geni.
- ✓ Le tecnologie del DNA ricombinante.
- ✓ Caratteristiche chimico fisiche, e nomenclatura delle seguenti molecole organiche:
- ✓ Idrocarburi saturi- alcani, ciclo alcani.
- ✓ Idrocarburi insaturi- alcheni, alchini.
- ✓ Idrocarburi aromatici- benzene

### **Modulo n°2 - Riproduzione ed ereditarietà. Composti organici con gruppi funzionali**

- ✓ I tessuti e gli apparati.
- ✓ L'omeostasi. L'alimentazione. I processi digestivi. L'apparato respiratorio.
- ✓ L'apparato circolatorio.
- ✓ I sistemi di difesa.
- ✓ La pelle.
- ✓ L'apparato locomotore.
- ✓ I composti organici contenenti ossigeno e azoto: alcoli, fenoli, ed eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi, i polimeri.

### **Modulo n° 3 - Evoluzione e anatomia e fisiologia Umana. Biomolecole**

- ✓ Il controllo ormonale e nervoso. L'apparato riproduttore.
- ✓ La contraccezione.
- ✓ Meccanismo di funzionamento delle ghiandole endocrine.
- ✓ SNC.,SNP. Trasmettitori dell'impulso nervoso. I neuro trasmettitori.
- ✓ Occhio, orecchio, recettori del gusto e dell'olfatto.
- ✓ Le biomolecole: Amminoacidi e proteine.
- ✓ Enzimi .
- ✓ Carboidrati.
- ✓ Lipidi.
- ✓ Acidi nucleici

# **CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"**

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

**PROGRAMMAZIONE 2014/2015**

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **Modulo n°1 - Consolidare e potenziare lo schema corporeo e i processi motori**

- ✓ Strutturare un percorso personalizzato di estensione e potenziamento delle capacità motorie di allenamento sportivo
- ✓ Completamento e affinamento degli schemi motori di base

### **Modulo n°2 - Consolidare e potenziare la comunicazione corporea ,codice mimico-gestuale e delle qualità fisiche**

- ✓ Ideazione e realizzazione di rappresentazioni mimico-gestuali
- ✓ Situazioni creative nella comunicazione corporea in gruppo
- ✓ Conoscenza dei metodi di miglioramento delle qualità fisiche (forza,elasticità muscolare, velocità, resistenza, mobilità articolare)

### **Modulo n°3 - Avviamento alla pratica di sport di squadra (pallavolo, pallacanestro e calcio A5)**

- ✓ Verificare le competenze tecniche e sportive acquisite
- ✓ Verificare la correttezza delle regole di gioco
- ✓ Saper applicare sul campo le acquisizioni tecnico sportive
- ✓ Acquisire le competenze tecniche e sportive per saper essere in differenti gare , giocatore , arbitro e allenatore.

### **Modulo n°4 - Il movimento come linguaggio**

- ✓ passi ritmici con cambi di direzione
- ✓ muoversi nello spazio: percezione spazio-temporale