

CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

PROGRAMMAZIONE 2014/2015

LICEO CLASSICO

CLASSE: III

GRECO

Modulo n°1 - L'età delle origini

- ✓ Ripasso della flessione nominale e verbale: I, II, III declinazione
- ✓ Futuro, aoristo, perfetto
- ✓ La fase pre-letteraria
- ✓ Origine della civiltà greca
- ✓ La decifrazione della scrittura lineare B
- ✓ Mondo miceneo o mondo omerico
- ✓ I poemi omerici:
- ✓ Omero fra leggenda e realtà
- ✓ L'Iliade
- ✓ L'Odissea
- ✓ La questione omerica
- ✓ Unità dei poemi omerici
- ✓ Il cantore e il suo pubblico
- ✓ La società omerica: elementi di stratificazione
- ✓ Uomini e dei: categorie psicologiche ed etiche
- ✓ La scuola Omerica:
- ✓ Il mondo poetico di Omero
- ✓ Il ciclo epico
- ✓ Gli Inni omerici
- ✓ Omero 'minore'
- ✓ Esiodo:
- ✓ Poesia ed autobiografia in Esiodo
- ✓ Le Opere
- ✓ La Teogonia
- ✓ Il Catalogo delle donne
- ✓ Poemi pseudo-esiodici
- ✓ Il mondo di Esiodo
- ✓ Arte di Esiodo
- ✓ Per quanto riguarda il classico si sottoporranno ad analisi e traduzione, esclusivamente in lingua, versi scelti dall'Iliade e l'Odissea di Omero.

Modulo n°2 - L'età della lirica

- ✓ Introduzione alla lirica arcaica: L'età della seconda colonizzazione e delle tirannidi
- ✓ La poesia lirica: generi, forme, autori
- ✓ Il giambo:
- ✓ Archiloco di Paro
- ✓ Semonide di Amorgo e Ipponatte di Efeso
- ✓ L'elegia
- ✓ L'elegia guerresca: Callino di Efeso e Tirteo di Sparta
- ✓ L'elegia politica: Solone di Atene
- ✓ L'elegia amorosa: Mimnermo di Colofone
- ✓ L'elegia gnomica: Teognide di Megara e Focilide di Mileto
- ✓ Lotte civili a Mitilene
- ✓ La lirica monodica:
- ✓ Alceo di Mitilene
- ✓ Saffo di Mitile

CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

PROGRAMMAZIONE 2014/2015

- ✓ Anacreonte di Teo
- ✓ Alcmane di Sardi
- ✓ Per quanto riguarda il classico si sottoporranno ad analisi e traduzione, esclusivamente in lingua, versi scelti dall'Iliade e l'Odissea di Omero.

Modulo n°3 - la lirica corale

- ✓ La lirica corale
- ✓ Il primo periodo
- ✓ Stesicoro di Imera
- ✓ Ibico di Reggio
- ✓ Poeta, committente e pubblico
- ✓ Simonide di Ceo
- ✓ Il secondo periodo
- ✓ Giochi sportivi e poesia agonale
- ✓ Pindaro di Cinocefale
- ✓ Bacchilide di Ceo
- ✓ Dalla poesia alla prosa
- ✓ La logografia
- ✓ Ecateo di Mileto
- ✓ I primordi della prosa: La favolistica ed Esopo
- ✓ Per quanto riguarda il classico si sottoporranno ad analisi e traduzione, esclusivamente in lingua, versi scelti dall'Iliade e l'Odissea di Omero.

ITALIANO

Modulo n° 1 - Caratteri del Medioevo

- ✓ Struttura politica e sociale, mentalità e visione del mondo.
- ✓ Dal latino al volgare.
- ✓ La nascita della cavalleria e dell'ideale cavalleresco. Le "canzoni di gesta".
- ✓ L'età cortese e la letteratura d'oil e d'oc: il romanzo cortese-cavalleresco e la lirica provenzale.
- ✓ L'età comunale in Italia: situazione politica e sociale; centri di diffusione della cultura; il ruolo dell'intellettuale.
- ✓ I generi letterari:
 - a) poesia religiosa:
 - S. Francesco, Il cantico delle creature
 - Iacopone da Todi
 - b) poesia didattico-allegorica e Brunetto Latini
 - c) scuola siciliana:
 - Giacomo da Lentini
 - d) poesia toscana:
 - Guittone d'Arezzo
 - e) Dolce Stil Novo:
 - Guido Guinizzelli
 - Guido Cavalcanti

CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

PROGRAMMAZIONE 2014/2015

f) poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri

Modulo n° 2 - Dante Alighieri

- ✓ Vita e poetica.
- ✓ La Commedia: genesi politico-religiosa, antecedenti culturali e filosofici,
- ✓ pluralità di generi e stili, tecnica narrativa, spazio e tempo, allegoria.
- ✓ La Vita Nuova
- ✓ Il Convivio
- ✓ De Monarchia

Lettura canti: I, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII, XXXIV.

Modulo n° 3 - Il Trecento e Francesco Petrarca

- ✓ Francesco Petrarca: vita, poesia volgare, preumanesimo.
- ✓ Il Canzoniere

Modulo n° 4 - Titolo: Giovanni Boccaccio

- ✓ Giovanni Boccaccio: vita, il Decameron, l'attività erudita e umanistica, il culto dantesco.
- ✓ Decameron

Modulo n°5 - L'Umanesimo

L'Umanesimo: Strutture politiche e sociali, centri di produzione e diffusione della cultura, ruolo degli intellettuali, gli studia humanitatis.

Umanesimo latino: accenni a Poggio Bracciolini, Coluccio Salutati, Lorenzo Valla.

Letteratura volgare in Toscana:

- Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna
- Angelo Poliziano
- Luigi Pulci
- Leonardo da Vinci
- Leon Battista Alberti

Letteratura volgare a Ferrara:

- Matteo Maria Boiardo

Letteratura volgare a Napoli:

- Iacopo Sannazaro

Modulo n° 6 - L'età del Rinascimento e Ariosto

- ✓ Il Rinascimento: società, intellettuali, idee e visione del mondo, generi letterari.
- ✓ Ludovico Ariosto: vita, Orlando Furioso, opere minori.
- ✓ Orlando Furioso:
 - Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...
 - Un microcosmo del poema
 - La follia di Orlando

Modulo n° 7 - Il pensiero storico-politico nel '500

- ✓ Niccolò Machiavelli: vita, pensiero politico, opere letterarie.
- ✓ Il Principe
- ✓ Dedicato
- ✓ I diversi tipi di principato
- ✓ La fortuna nelle cose umane
- ✓ Francesco Guicciardini: vita, pensiero e opere; la "discrezione" e il "particolare".

CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

PROGRAMMAZIONE 2014/2015

Modulo n° 8 - Titolo: L'età della Controriforma

- ✓ Dalla Riforma alla Controriforma, le istituzioni culturali, il Manierismo.
- ✓ Torquato Tasso: vita, epistolario, opere minori, la Gerusalemme Liberata.
- ✓ Gerusalemme Liberata:
 - Proemio
 - Clorinda e Tancredi
 - Morte di Clorinda
 - Divina Commedia: Inferno

STORIA

Modulo n°1 - L'età Medievale: dalle origini alla crisi del Trecento

- ✓ Il medioevo: civiltà e cultura
- ✓ La Peste nera e il crollo dell'economia europea
- ✓ La crisi dell'Impero
- ✓ La crisi della Chiesa e la cattività avignonese

Modulo n°2 - Le monarchie nazionali e le Signorie

- ✓ Francia e Inghilterra: la guerra dei Cent'anni
- ✓ La Spagna, la Russia e l'impero Ottomano
- ✓ L'Italia: dai Comuni alle Signorie
- ✓ La cultura umanistico-rinascimentale

Modulo n°3 - Le scoperte geografiche

- ✓ La scoperta dell'America
- ✓ Le trasformazioni del sistema produttivo
- ✓ Il consolidamento degli Stati nazionali
- ✓ L'impero di Carlo V

Modulo n°4 - La Riforma protestante e le Guerre di Religione

- ✓ Martin Lutero: la rottura con la Chiesa di Roma e la nascita della Chiesa luterana tedesca
- ✓ Enrico VIII: la nascita della Chiesa anglicana
- ✓ Riforma cattolica e Controriforma: il concilio di Trento
- ✓ Spagna, Inghilterra e Francia nella seconda metà del Cinquecento

Modulo n°5 - La prima metà del Seicento tra crisi e rivoluzioni

- ✓ L'Italia nel Seicento: il dominio spagnolo
- ✓ La Francia di Richelieu e la guerra dei Trent'anni
- ✓ La rivoluzione scientifica
- ✓ Le due rivoluzioni inglesi

CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

PROGRAMMAZIONE 2014/2015

SCIENZE

Modulo n° 1 - Le basi della vita. Materia e sue proprietà.

- ✓ Le caratteristiche degli organismi viventi. Gli zuccheri, le proteine, acidi nucleici, lipidi. Cellule procariote ed eucariote. Gli scambi attraverso la membrana cellulare, le fasi della fotosintesi. Glicolisi, ciclo di Krebs, fermentazione alcolica e lattica.
- ✓ Caratteristica della materia: Massa e peso.
- ✓ Stati della materia: passaggi di stato.
- ✓ Sistemi eterogenei ed omogenei: Miscugli, sospensioni, emulsione. Le soluzioni.
- ✓ Gas e leggi: Leggi di Boyle, Charles, Gay-Lussac, Equazione generale dei gas.
- ✓ Definizione di reazione chimica. Leggi di conservazione della materia.
- ✓ Legge delle proporzioni definite multiple. Tipi di reazioni.
- ✓ Reazioni eso e endotermiche.

Modulo n°2 - Origine, evoluzione e primi regni dei viventi. Dalla struttura dell'atomo alle formule dei diversi composti.

- ✓ L'origine della vita, concetto di specie, l'evoluzione dei viventi: Lamarck, Darwin.
- ✓ Classificazione degli esseri viventi.
- ✓ I batteri. Le alghe. I protozoi. La struttura dei funghi.
- ✓ L'atomo, gli elementi, il legame chimico:
- ✓ Il legame covalente, ionico, dativo, metallico, legami tra molecole.
- ✓ Il peso molecolare, la mole e la molarità.
- ✓ Formule e nomenclatura dei composti chimici, bilanciamento delle reazioni.
- ✓ Composti binari e ternari.
- ✓ La velocità di reazione e fattori che la influenzano.

Modulo n° 3 - La varietà del mondo dei viventi.

- ✓ Le reazioni chimiche.
- ✓ L'evoluzione delle piante e loro crescita.
- ✓ Le caratteristiche generali del regno animale : Phylum e classi.
- ✓ La velocità di reazione e fattori che la influenzano.
- ✓ Equilibrio chimico e costante. Acidi e basi secondo Arrhenius, Bronsted, Lewis.
- ✓ PH. idrolisi soluzioni tampone.
- ✓ Reazioni di ossido riduzione. Elettrolisi, pile leggi di Faraday.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Modulo n°1 - Consolidare e potenziare lo schema corporeo e i processi motori

- ✓ strutturare un percorso personalizzato di estensione e potenziamento delle capacità motorie di allenamento sportivo
- ✓ completamento e affinamento degli schemi motori di base

Modulo n°2 - Consolidare ed approfondire la corretta attività in palestra ed i principi fondamentali della ginnastica preventiva e correttiva

- ✓ Saper assumere posture e comportamenti adeguati
- ✓ Saper attuare percorsi diversi graduati di preparazione atletica
- ✓ Esercizi di stretching

CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

PROGRAMMAZIONE 2014/2015

Modulo n°3 - Consolidare e potenziare la comunicazione corporea ,codice mimico-gestuale e delle qualità fisiche

- ✓ Ideazione e realizzazione di rappresentazioni mimico-gestuali
- ✓ Situazioni creative nella comunicazione corporea in gruppo
- ✓ Conoscenza dei metodi di miglioramento delle qualità fisiche (forza,elasticità muscolare, velocità, resistenza, mobilità articolare)

Modulo n°4 - Avviamento alla pratica di sport di squadra (pallavolo, pallacanestro e calcio A5)

- ✓ Verificare le competenze tecniche e sportive acquisite
- ✓ Verificare la correttezza delle regole di gioco
- ✓ Saper applicare sul campo le acquisizioni tecnico sportive
- ✓ Acquisire le competenze tecniche e sportive per saper essere in differenti gare , giocatore , arbitro e allenatore.

Modulo n°5 - Conoscere il valore etico dello sport

- ✓ confrontarsi sul concetto di sport come parte integrante della vita e sulla funzione
- ✓ positiva della competizione in gara e della cooperazione nell'ambito della squadra

LATINO

Modulo n°1 - L'Età Arcaica e le origini della letteratura

- ✓ Flessione nominale- Flessione verbale- Sintassi dei casi Sintassi del periodo.
- ✓ Quadro storico-politico-culturale di Roma in età arcaica
- ✓ I primi documenti
- ✓ Carmina, laudationes, elogia, leggi , Annales
- ✓ Il primo verso latino: il saturnio
- ✓ Appio Claudio
- ✓ La nascita della letteratura latina
- ✓ Livio Andronico
- ✓ Nevio
- ✓ Il processo di ellenizzazione a Roma nel III sec. a. C
- ✓ Ennio
- ✓ Nascita del teatro a Roma Plauto
- ✓ La commedia dopo Plauto
- ✓ Cecilio Stazio
- ✓ Lo studio della letteratura sarà completato da letture antologiche, di fonti e documenti in lingua e/o in traduzione.

Modulo n°2 - La conquista dell'Oriente (Società e cultura nel II sec. a. C)

- ✓ Quadro storico-culturale
- ✓ L'espansionismo romano
- ✓ Le correnti culturali a Roma al tempo delle guerre in Oriente
- ✓ Prime forme di storiografia: Fabio Pittore
- ✓ Politica, oratoria, arte
- ✓ Riforme e reazione: il programma politico e l'opera dei Gracchi
- ✓ La reazione antiellenica e la precettistica: Catone il censore

CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

PROGRAMMAZIONE 2014/2015

- ✓ Il teatro impegnato: Terenzio
 - ✓ Pacuvio
 - ✓ Accio
 - ✓ La satira come genere letterario: Lucilio
 - ✓ Lo studio della letteratura sarà completato da letture antologiche, di fonti e documenti in lingua e/o in traduzione.
-
- ✓ Modulo n°3 - Roma fra il II e il I sec. a.
 - ✓ Quadro di riferimento storico-culturale
 - ✓ La politica interna dopo i Gracchi
 - ✓ La guerra civile; le proscrizioni nella storiografia moderna; il regime sillano
 - ✓ Le grandi rivolte servili del I sec. a. C.
 - ✓ La cultura a Roma fra I e II sec. a. C.
 - ✓ Storiografia
 - ✓ Oratoria
 - ✓ Scienza
 - ✓ Filosofia
 - ✓ Lo studio della letteratura sarà completato da letture antologiche, di fonti e documenti in lingua e/o in traduzione.

FILOSOFIA

Modulo n°1 - Dalle origini a Socrate

- ✓ Origine, struttura, metodo e oggetto dell'indagine filosofica
- ✓ La ricerca del principio: Talete, Anassimandro, Anassimene
- ✓ Pitagora e i pitagorici
- ✓ Eraclito
- ✓ La scuola di Elea: Parmenide, Zenone, Melisso
- ✓ I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora
- ✓ L'atomismo di Democrito
- ✓ I sofisti: Protagora e Gorgia
- ✓ Socrate: l'indagine sull'uomo, l'ironia, la maieutica, la scoperta del concetto, il processo e la condanna a morte

Modulo n°2 - Platone: l'essere e la città Contenuti Cognitivi

- ✓ I rapporti con Socrate e i sofisti
- ✓ La dottrina delle Idee
- ✓ Il mito della caverna
- ✓ La teoria della città
- ✓ L'immortalità dell'anima
- ✓ Le dottrine sull'Eros
- ✓ Il confronto con Parmenide
- ✓ L'essere e i sommi generi

Modulo n°3 - Titolo: Aristotele: l'essere e il sapere

- ✓ I rapporti con Platone
- ✓ Filosofia e scienza: la suddivisione del sapere
- ✓ L'essere: sostanza e accidenti
- ✓ Le quattro cause
- ✓ La teoria del divenire: potenza e atto
- ✓ La teologia: il motore immobile
- ✓ La logica: il principio di non contraddizione e il sillogismo

CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

PROGRAMMAZIONE 2014/2015

- ✓ La fisica: il mondo, i luoghi naturali, il tempo e lo spazio
- ✓ La psicologia: l'anima e le sue funzioni
- ✓ L'etica: virtù etiche e virtù dianoetiche
- ✓ La poetica, l'arte e la catarsi

Modulo n°4 - Ellenismo e Neoplatonismo

- ✓ Politica, società e cultura nell'età ellenistica
- ✓ Lo stoicismo
- ✓ L'epicureismo
- ✓ Lo scetticismo
- ✓ Il neoplatonismo e Plotino

Modulo n°5 - Patristica e Scolastica: il rapporto tra Fede e Ragione

- ✓ Il cristianesimo e la filosofia
- ✓ Agostino: l'interiorità, il rapporto tra ragione e fede, il problema del male, della libertà e della grazia; la città di Dio
- ✓ La scolastica e il problema degli universali
- ✓ Anselmo d'Aosta e la prova ontologica
- ✓ Tommaso d'Aquino: la summa theologiae

INGLESE

Modulo n° 1- The Anglo- Saxon Age (449-1066)

1. Historical and Social background
 - First inhabitants
 - The Roman Invasion
 - The Saxon Invasion
 - The Viking invasions
 - Alfred the Great
 - The spread of Christianity
 - The Venerable Bede
 - Anglo-Saxon civilization and values
 - The English language
 - Riddles
 -
2. Anglo-Saxon poetry
3. Beowulf
 - An epic and heroic poem
 - Beowulf, the Anglo-Saxon dragon slayer
 - Standard epithets and compound words
 - The Christian element
4. The Coming of Grendel

Modulo n° 2 - The Middle Ages (1066-1485)

1. Historical background
 - The feudal system
 - Henry II and the Church
 - Thomas Becket
 - Magna Carta

CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

PROGRAMMAZIONE 2014/2015

- Simon de Monfort and the emergence of Parliament
- The Crusades
- The Hundred Years' War (1337-1453)
- The Wars of the Roses (1455-1485)

2. Society and Letters

- Two peoples, three languages
- Medieval life
- The visual language of cathedrals
- The Black Death
- John Wycliff and the Peasants' revolt
- Women in Medieval England
- Minstrels, storytellers, preachers

3. Poetry, Drama and Romance

4. Love and death in Medieval Ballads

- The Demon Lover

5. Geoffrey Chaucer

- The Canterbury Tales
- The General Prologue
- The Prioress

Modulo n°3 – The Renaissance and the Puritan spirit

1. Historical Background

- A new dynasty begins
- Henry VIII and the Act of Supremacy
- Sir Thomas More
- Bloody Mary and her counter-reformation
- Queen Elizabeth I
- Martin Luther and the Reformation
- The Anglican Church and the middle way
- The execution of Mary, Queen of Scots
- John Knox and Calvinism
- The Stuart dynasty: James I
- Charles I
- The arts in Tudor and Stuart England
- The Civil War (1642-1649)
- Oliver Cromwell and the Commonwealth
- Colonisation under Elizabeth and the Stuart

2. The Renaissance

- Humanism
- Renaissance: The Italian influence
- Elizabeth: the all-round woman
- Drama: Totus Mundus Agit Histrionem (All the World is a Stage)
- Poetry and prose
- Macrocosm and microcosm
- A world of songs, madrigals, and ayres
- The Puritan Age

CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

PROGRAMMAZIONE 2014/2015

3. Elizabethan Drama, Elizabethan Poetry, 17th - century Poetry and prose

- C. Marlowe
- Doctor Faustus
- W. Shakespeare
- Hamlet - To be or not to be
- Romeo and Juliet
- Sonnet: Let Me not to the Marriage of True Minds

MATEMATICA

Modulo n°1

- ✓ Richiami di algebra(ripasso)
- ✓ Scomposizione in fattori: Raccoglimento totale e parziale .
- ✓ Prodotti notevoli .
- ✓ Risoluzione di equazioni di I grado intere e fratte.
- ✓ I Sistemi lineari
- ✓ Le equazioni di secondo grado complete e incomplete.

Modulo n°2

- ✓ Le disequazioni di secondo grado
- ✓ Lo studio del segno di un trinomio di secondo grado.
- ✓ La parabola e la sua equazione
- ✓ La parabola con asse parallelo all'asse y
- ✓ Alcune condizioni per determinare l'equazione di una parabola
- ✓ L'intersezione di una parabola con una retta
- ✓ La risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado.

Modulo n°3

- ✓ La circonferenza e la sua equazione generale
- ✓ Posizione reciproca retta circonferenza
- ✓ Posizione reciproca tra due circonferenze
- ✓ Le funzioni: dominio, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza,
- ✓ Il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche.

FISICA

Modulo n°1 - Grandezze e misure, il moto

- ✓ Le grandezze fisiche e la loro misura
- ✓ Il sistema internazionale di unità di misura
- ✓ Lunghezza, intervallo di tempo, massa
- ✓ Gli strumenti di misura
- ✓ Sistemi di riferimento
- ✓ Il moto rettilineo uniforme
- ✓ Moto vario su una retta; velocità istantanea, accelerazione media; grafico velocità-tempo, spazio-tempo
- ✓ Moto uniformemente accelerato
- ✓ La caduta dei corpi

CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

PROGRAMMAZIONE 2014/2015

Modulo n°2 - Il moto e la dinamica

- ✓ Moto circolare uniforme; periodo e frequenza; velocità angolare; accelerazione centripeta
- ✓ Moto armonico
- ✓ Composizione dei moti
- ✓ Le forze: l'effetto delle forze, la misura delle forze (dinamometro)
- ✓ I vettori ed operazioni vettoriali
- ✓ La forza peso e la massa gravitazionale
- ✓ La forza di attrito statica e dinamica
- ✓ La forza elastica e la legge di Hooke
- ✓ Il primo principio della dinamica
- ✓ Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali
- ✓ Il secondo principio della dinamica
- ✓ Massa inerziale
- ✓ IL terzo principio della dinamica
- ✓ La caduta libera
- ✓ La discesa lungo un piano inclinato
- ✓ Il moto dei proiettili
- ✓ Il moto dei satelliti
- ✓ La forza centripeta
- ✓ Gravitazione universale
- ✓ Il moto armonico e il pendolo
- ✓ Il lavoro di una forza e la potenza

Modulo n°3 - L'energia, la statica dei solidi e dei liquidi

- ✓ L'energia cinetica
- ✓ L'energia potenziale gravitazionale ed elastica
- ✓ Il principio di conservazione dell'energia meccanica
- ✓ Trasformazioni energetiche
- ✓ Quantità di moto e principio di conservazione della quantità di moto
- ✓ Gli urti elastici ed anelatici
- ✓ L'impulso e il teorema dell'impulso
- ✓ I modelli del punto materiale e del corpo rigido
- ✓ Equilibrio del punto materiale e forze vincolari
- ✓ Effetto di più forze su un corpo rigido
- ✓ Il momento di una forza
- ✓ L'equilibrio di un corpo rigido
- ✓ Le leve e il piano inclinato
- ✓ Il baricentro ed equilibrio stabile, instabile e apparente
- ✓ La pressione
- ✓ La pressione nei liquidi; la pressione della forza peso nei liquidi: legge di Stevin
- ✓ La spinta di Archimede
- ✓ Pressione atmosferica e sua misurazione

CENTRO STUDI "LIBERTE' - VOLTAIRE"

Via Della Fonte Meravigliosa, 62

00143 - Roma

PROGRAMMAZIONE 2014/2015

STORIA DELL'ARTE

Modulo n°1 - La preistoria: Paleolitico e Neolitico, la nascita dell'arte

- ✓ Arte magica: Pitture rupestri
- ✓ Scultura, le Veneri;
- ✓ Architettura megalitica

Modulo n°2 -Le civiltà del Vicino Oriente

- ✓ La Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Babilonesi;
- ✓ L'Egitto: Le piramidi, il tempio la pittura, la scultura.

Modulo n°3 - Le civiltà del Mediterraneo I' Arte Greca

- ✓ La civiltà minoica:
- ✓ le città palazzo, la ceramica, le pitture;
- ✓ La civiltà micenea
- ✓ L' Architettura:
- ✓ arcaica, classica, ellenistica
- ✓ La scultura arcaica: dorica, ionica ed ellenistica

Modulo n°4 - L'arte Italica: Etruschi e Romani

- ✓ Gli Etruschi: urbanistica, architettura (il tempio e le tombe), pittura e scultura.
- ✓ I Romani: l'ingegneria civile, le tecniche e le tipologie costruttive; architettura religiosa civile e onoraria; la pittura e la scultura.

Modulo n°5 - arte paleocristiana

- ✓ L'arte paleocristiana (catacombe, pittura e architettura); Le catacombe,
- ✓ la pittura, l'architettura .
- ✓ La Basilica, Il mosaico, Sarcofagi.

Modulo n°6 - Il Romanico Il Gotico

- ✓ La Chiesa Romanica
- ✓ Scultura ; Pittura
- ✓ La Cattedrale Gotica
- ✓ Scultura, Pittura;
- ✓ Giotto